

Arte, emprendimiento y niñez: cierre del proyecto Colombia baja en carbono

Fecha del evento:
26/10/2022

Participantes

Claudia Echeverry, Presentadora

Gloria Calderón, Coordinadora del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

Carmenza Robledo, Autora de “Las semillas de Ylla”

Carlos Rodríguez “El Diablo”, Narrador oral del Pacífico nariñense

David Fayad, Especialista en Comunicaciones, Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

Beatriz Eugenia Vallejo, Ilustradora de “Las semillas de Ylla”



Gideon Blaauw, Líder de Cleantech
Hub Colombia

Astrid Cruz, Coordinadora Regional
del Proyecto Colombia Baja en
Carbono, Implementación Territorial
de Fondo Acción

Claudia inició el espacio contando que en 2021 se hizo un viaje para presentar procesos inspiradores para enfrentar y adaptarnos al cambio climático. Esa primera Gira por un Clima Posible fue una oportunidad para reconocer y generar más procesos frente al cambio climático en toda Colombia. Ahora, un año después, se lleva a cabo esta segunda edición de la gira, que a la vez es parte del cierre del proyecto *Colombia Baja En Carbono*, que inició su implementación en 2018.

Claudia agregó que en el evento se contaría con la compañía de Carlos Rodríguez “El diablo”, decimero de Tumaco, Nariño. Después de presentarlo, le dio paso para que declamara la primera décima del día.

*La Gira por un Clima posible
En el año 2021
Para despertar conciencias
Llegó de modo oportuno.
Que el clima depende de uno
Es verdad, no es mentira
Y esta primera gira
Nos enseñó ampliamente,
Que el cambio climático
Es una oportunidad latente*

*Para que comunidades, la gente
Empresas y organizaciones,
Incorporemos prácticas más sostenibles
que ayuden a mitigarlo
Por todas las regiones.
Se promuevan soluciones*

*De una forma fuerte y viva,
A través de iniciativas
con visiones innovadoras
Que ayuden a mitigar
Lo que enfrentamos ahora.*

*En esta segunda edición de la Gira
Por un Clima Posible 2022,
Que el pasado 19 de octubre
En Colombia inició.
Ampliamente ya mostró
Los retos y las oportunidades
Derivadas con verdades
Sobre el cambio climático.
A asumir en varias regiones
De un modo muy enfático.*

*Para disminuir la emisión de gases
De efecto invernadero,
Incentivando la innovación,
Pues debe ser lo primero
Y de modo muy certero
Sobre estas realidades,
Ampliando oportunidades
De pleno financiamiento
Fortaleciendo el trabajo en red
A toda hora y momento.*

*Con este firme propósito
Esta gira Iniciamos,
Y procesos inspiradores
Sobre el tema presentamos
Para enfrentar y adaptarnos
al cambio climático,
Innovadores, no apáticos
Si mucho se necesita.*

*Por un clima posible
Fue nuestra primera cita.*

*un año después tenemos
resultados verdaderos
se redujo la emisión
de gases efecto invernadero
se descubrió sin linderos
y de modo indiscutible
que un desarrollo bajo
en carbono es posible.*

Claudia Echeverry agradeció esta introducción y agregó que en esta segunda gira se produjeron 10 eventos virtuales con más de 60 invitados e invitadas, compartiendo experiencias resultantes del acompañamiento a diversas organizaciones por parte de Fondo Acción, mediante la Implementación Territorial de “Colombia Baja en Carbono”, para mantener “un clima posible” en este planeta. También explicó que se invitaron a las audiencias a tomar acciones concretas de cara al cambio climático. Se reflexionó sobre la importancia de la economía circular y la innovación en proyectos de mitigación climática. También se propiciaron ruedas de oportunidades sintonizadas con los emprendimientos sostenibles.

Claudia continuó con su balance y agregó que el proyecto Colombia Baja en Carbono también incentivó el cubrimiento periodístico en los medios locales y nacionales. Proporcionó información valiosa sobre procesos productivos bajos en carbono. Compartió conocimientos, información y herramientas de valor relacionadas con el panorama general del emprendimiento como un medio para la acción climática en el país. Y, lo más importante, se generó conversación acerca del impacto que las acciones del presente tendrán en el futuro cercano.

Explicó que en este evento de cierre se vería cómo el desarrollo bajo en carbono ha sido abordado por diferentes artistas y premiaría a las y los emprendedoras participantes en el espacio “Conexión de oportunidades: negocios bajos en carbono”. También se compartirían las conclusiones derivadas de la Gira en su versión 2022.

A continuación la presentadora le dio paso nuevamente a Carlos Rodríguez, el “Diablo” y sus décimas sobre arte y cambio climático.

*Arte y cambio climático
Cambio climático y arte,
Tremenda combinación
Que entre ambas logra formarse
Pues permite conectarse
De una manera sensible,
Con un clima que es posible
Si logramos enfrentar
Y también adaptarnos
A su cambio en general.*

*Entonces el arte es vital
Como un llamado a la acción,
Por el clima, por los bosques
Genera gran reflexión.
Es un puntal, un bastón
Es un instrumento práctico
Para que al cambio climático
Lo podamos abordar
Y de forma creativa
De ello podamos contar.*

*Mediante la creación de obras
De arte, música, fotografía,
Performance, literatura
Ilustraciones y poesía
Van logrando en esta vía
vínculos emocionales
Y conexiones vitales
Generando pensamiento
Y acciones que motivan
Cambios de comportamiento.*

*Sin duda al 100%
El arte sensibiliza
Pues un proceso creativo
La reflexión garantiza.
Además que comunica,
Crea poder crítico y conciencia,
Amplifica las audiencias,
Mantiene viva la unión
Entre los seres humanos
Y la naturaleza, a montón.*

*Por eso con innovación
Y mucha creatividad,
Acercar a este tema
A la gente se podrá
Con el arte desde ya
Y de modo contundente,
A la vida de la gente
A este tema se motiva.
Para que con la naturaleza
De modo armónico viva.*

*A pesar de la iniciativa
Y se viene haciendo esto,
Tener mayores impactos
Ahora es nuestro reto
Acciones más en concreto
Se requieren impulsar
Que permitan enfrentar
El cambio climático, es posible
A la vez que contribuyan
A un desarrollo sostenible.*

Claudia Echeverry retomó para darle paso a Gloria Calderón, Coordinadora del Proyecto *Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial*. Ella inició agradeciendo por las décimas de Carlos Rodríguez, “El Diablo”. Explicó que se quiso hacer el cierre de la Gira contando cómo se trabaja desde el Fondo Acción con el arte para llegar a diferentes públicos y así cumplir con el propósito de construir territorios posibles. Para lograr esto, es necesario conversar: entrar en distintos diálogos. Y el arte es una herramienta maravillosa que nos permite tener esas conversaciones y, desde nuestras diferentes experiencias, lugares de trabajo y territorios, permite escucharnos y construir de manera conjunta. El arte es una herramienta para crear, reconstruir e imaginar el presente y el futuro, ya que permite llegar a ese propósito que tenemos que es construir territorios posibles. Gloria agregó que desde las artes plásticas, el dibujo, la música y mediante herramientas que permiten democratizar el acceso a estas diferentes formas de expresión, por ejemplo, los podcast, se ha intentado llegar a más público de una manera diferente para generar nuevos diálogos. Contó que se ha trabajado con distintos artistas como “El diablo”, Carmenza Robledo o Beatriz Eugenia Vallejo, presentes en el espacio y quienes contarían cómo han podido integrar cambio climático con la literatura infantil.

Gloria compartió que han trabajado con artistas provenientes del escenario de la moda y las artes plásticas como Juliana Correa; también con creadores desde el campo de la música como el grupo Latin Latas, la Cuadrilla Murguera de Bogotá o el “Salpi” Guerrero. Todos ellos nos han honrado con su arte y se han conectado para ayudarnos a transmitir qué es el cambio climático, cuáles son los desafíos, cuáles las oportunidades, qué podemos hacer como ciudadanos, y como organizaciones comprometidas con la construcción de país. Las instituciones públicas locales y nacionales han podido utilizar las herramientas del arte para transmitir los mensajes que desde la política pública se quiere llevar a los territorios, y también acercar al ciudadano a la construcción colectiva de gobierno.

Frente a la Gira 2022, Gloria Calderón dijo que fueron más de 6 días para mostrar lo que se ha hecho desde Fondo Acción, para contar cómo han trabajado de la mano de distintos actores locales, han co-construido con la empresa privada y con los emprendimientos, han utilizado la innovación y la imaginación para transformar la situación actual en la que ya hemos pasado los límites del planeta.

Afirmó que es necesario repensarnos la forma de habitar este mundo, de relacionarnos con los otros seres vivos y con los ecosistemas que compartimos y cohabitamos.

Para Gloria ha sido una maravillosa Gira y 4 años de proyecto con muchos retos. Cuando se suman actores, amigos, aliados y socios es más fácil lograr los objetivos, afirmó. Anunció que el cierre estaría lleno de sorpresas y de emociones para seguir construyendo de otras formas esos territorios posibles que queremos en Colombia.

Claudia Echeverry retomó y le dio pasó a Carlos Rodríguez, el “Diablo” y a sus décimas sobre algunas de las expresiones artísticas que han estado presentes en este proyecto.

*Colombia baja en Carbono
Es el proyecto vigente
Donde algunas expresiones artísticas
Ahí han estado presentes
De un modo evidente
La música y la fotografía
Libros en alta cuantía
Y también ilustraciones
Hacen parte del activo
Cultural que aquí se expone.*

*La fotografía pone
Una cercana evidencia
Y la realidad del clima
La expone con contundencia.
La música en esencia
Ambienta y armoniza,
A lo natural, aterriza
Con la luz de los sentidos
Y solo gracias al arte
Esto puede ser percibido.*

*Existe gran relación
Entre la producción editorial
Y el cambio climático
En un vínculo total,
Demostrando de forma tal
Por medio de la escritura
Que ambiente y cultura
En la misma línea están.
Se complementan, se unen
Ambas respaldo se dan.*

*Cabe así mencionar
Para no irnos muy lejos,
Al libro “Las semillas de Ylla”
Que escribió Carmenza Robledo,
Beatriz Eugenia Vallejo
Ilustró con muchas ganas,
Poniendo pero cercana
La inmensa problemática
Del impacto ambiental
Y sobre la acción climática.*

*Por eso es importante
Que haya mucha producción,
De hartó material artístico
Que resalte esta cuestión.
Donde el arte ponga el son
Sin límites, ni frontera,
De creativa manera
Siga resaltando el clima
Ya que la acción creadora
En esfuerzos no escatima.*

Para profundizar más sobre la relación entre la producción editorial y el cambio climático, Claudia le dio paso a David Fayad, Especialista en Comunicaciones del Componente Territorial de “Colombia Baja en Carbono” de Fondo Acción.

David contó que el proyecto *Colombia Baja en Carbono* llega a su fase final, y que esto es también una manera de mirar hacia atrás y de reconocerse a partir de todas las personas y los artistas que los han acompañado. Anunció que en la página web climaposible.org quedaría alojado una ruta en la que se pueden visualizar algunos productos comunicativos y artísticos que se han acompañado. También agregó que en el camino se han encontrado con personas que hacen cosas en diferentes lugares, utilizando distintos espacios creativos y desde Fondo Acción quieren visibilizar estas apuestas. Contó que en la página web se pueden encontrar algunas de las canciones de los grupos musicales que Gloria mencionó, también se encuentran las obras de las personas que ganaron algunos de los retos que plantearon a través de redes sociales, tratando de traducir este concepto técnico de cambio climático en ideas claras y creativas para la gente. También se puede encontrar en la página web una serie de fotografías de Juan José López de Asprocig, quien además de ser un hombre que pone su corazón en cada acción que hace en los territorios de este país, los registra través de la imagen, él acompañó a Fondo Acción a mostrar los resultados de esto a través de la fotografía a su comunidad, mediante una exposición itinerante.

Luego de este recorrido por algunos de estos productos artísticos y comunicativos anunció que el plato fuerte del evento es el libro “Las semillas de Ylla”, cuya la versión digital está disponible para descarga libre en la página web: climaposible.org/. Sus autoras, Carmenza Robledo y Beatriz Eugenia Vallejo están en representación de un equipo de personas más grande. David afirmó que este libro representa un esfuerzo muy grande por acercar lo técnico a lo artístico. Es literatura infantil, pero aclaró que ésta también es para los adultos.

La primera pregunta se la dirigió a Carmenza: ¿Por qué a una persona con un perfil tan técnico, con una mirada que uno podría pensar que solamente habla de números y modelos, se le ocurre escribir un libro en el que se habla del cambio climático?

Carmenza expresó su alegría por hacer parte del espacio y contó que alguien más -Don Kurka- le hizo caer en la cuenta de que la historia había que contársela a los niños. Para ella, este libro es como una buena sopa en la que muchas personas pusieron muchos ingredientes. Lo que sucedió con el libro fue que Carmenza tuvo la oportunidad de poner casi 30 años de experiencia profesional en contar

una historia para que niños, jóvenes, papás, mamás, tíos, tías, abuelos y abuelas entiendan qué es el cambio climático en términos sencillos y comprensibles, que es algo que nos ha hecho falta a los científicos. Reveló que tuvo la suerte de estar acompañada por Beatriz, una persona capaz de darle vida a las palabras en sus ilustraciones, y de María Alejandra Sanz, quien se encargó de que cada página fuera una obra de arte. Afirmó que para ella era muy especial que la presentaran como artista, ya que normalmente la presentan como un científico que dice cosas muy enredadas. Dijo Carmenza que espera haber podido colaborar en el asunto del cambio climático, no solo en el problema sino también en lo que podemos hacer cada uno desde nuestras casas. Agregó Carmenza que además del libro, hay una guía para saber qué hacer desde su finca, su casa, su escuela y su vida cotidiana.

David Fayad retomó la conversación, recordando que en climaposible.org está disponible la descarga de la versión digital del libro “Las semillas de Ylla”. Le dirigió a Beatriz la siguiente pregunta sobre su rol de ilustradora: ¿Cómo las ilustraciones que hacen parte del libro promueven el entendimiento de una problemática que nos afecta a todos y que debemos trabajar, independientemente del lugar en el que estemos, para cambiar las cosas?

Beatriz agradeció la invitación y dijo que las ilustraciones hacen parte de un todo. Recordó las palabras de Gloria con respecto a que cuando se consiguen aliados es más fácil obtener los objetivos. Contó que unieron fuerzas en torno a una idea y a un propósito. Dijo que ella misma es un ejemplo de interdisciplinariedad, ya que tiene un doctorado en estudios políticos, ha trabajado con víctimas del conflicto armado, pero también escribe historia sobre osos y pinta dinosaurios. Recordó que Fondo Acción les aportó temas de contenido y de forma, y que le ayudaron con imágenes que le permitieron entender lo que se buscaba para poder ilustrar.

David retomó la conversación diciendo que cuando se empieza a leer el libro, también se revela el cambio climático en situación; y muestra cómo impacta a las comunidades, cómo hay saberes ancestrales que se heredan, cómo se aprende no solo de los libros sino también viendo a los papás y a los abuelos, se aprende de seguridad alimentaria y de los ciclos del agua. Todo está narrado sin pasar por el afán técnico del “cambio climático”. David preguntó a Carmenza ¿cómo fue

construir con el Fondo Acción esa producción creativa? pero también sobre ¿la mirada técnica y la forma de ver los personajes?

Carmenza contó que tiene dos hijas adultas, y en la época del colegio, le pidieron el favor de ir al colegio a contar lo que hacía. En ese tiempo ella viajaba mucho y a ellas (sus hijas) les parecía que iba a sitios muy raros. Entonces, fue a explicar el cambio climático al colegio de sus hijas, y cuenta que, de todas las presentaciones que ha hecho, esa fue la más difícil. Surgió entonces la necesidad de contar una historia que es enredada, compleja, científica, y ponerla en términos que fueran más comprensibles.

Carmenza recordó que, cuando estaban trabajando en la idea del proyecto, apareció Fondo Acción para decir: nosotros les colaboramos y además les ponemos este libro. Fondo Acción hace una cosa única y es juntar los temas ambientales y la niñez, entendiendo la complejidad del problema científico, político, social y económico del cambio climático; pero además integrando la necesidad de abrir un espacio de conversación con los niños y los jóvenes. Así fue como encontraron el socio perfecto, que entiende el problema e integra a la población objetivo, ayudando a construir un puente que, como escritora o ilustradora, nunca había tenido. Carmenza dejó esta reflexión “si ponemos las manos juntos con seguridad llegamos más lejos”. Agrega que ese es el mantra a seguir para superar el cambio climático: no lo va a solucionar nadie solo, lo solucionamos juntos, explica.

David retomó la charla y dijo que el libro refleja una libertad creativa muy amplia. Explica que un folleto dura un mes mientras que una pieza artística es tan hermosa que la vamos a guardar o a colgar en la pared, o el libro lo va a leer y lo va a prestar, el arte perdura y es una manera de llegar diferente.

A continuación, David le pidió a Beatriz que reflexionara sobre por qué vale la pena que conozcan el libro, cómo cree que puede cambiar la visión del cambio climático y mostrar las oportunidades pero también los retos.

Beatriz respondió que el libro es una pieza literaria, es un cuento infantil y hay unas ilustraciones que son invitadoras. Hay una fuerza del arte para acercar a las personas. Este es un libro que puede ser leído cualquier noche por un papá

a un niño, pero además de eso busca transmitir que, si no cuidamos el medio ambiente, vamos a tener unas consecuencias. Que esto no es opcional. No es un libro de ficción en ese sentido, y está dirigido a la niñez. Esto es importante porque es mucho más fácil aprender que desaprender. Cuando ya nos toca de adultos cambiar hábitos o mirar las cosas distinto, es más difícil. Pero si esto lo podemos inculcar desde niños, el camino va a ser más fácil para todos.

Posteriormente, David Fayad preguntó a Carmenza cómo llegar a estos niños sin que el tema climático se vuelva un tema de miedo o de culpa.

Carmenza respondió que la pregunta no es sobre quién hizo el daño, sino sobre cómo lo vamos a reparar. Y considera que en Colombia este es un momento bien importante porque cuando estamos hablando de justicia restaurativa no se está hablando de la justicia de los juzgados, sino de una manera distinta de enfrentar la vida: cuando algo sale mal, no hay que pensar a quién vamos a castigar, sino cómo vamos a resolver el problema. La idea no es asustar a los niños ni a los adultos, la idea es que entendamos que tenemos un problema y es necesario resolverlo juntos, en vez de seguir peleando por quién tiene la culpa. Para ella, siendo colombiana ha hecho la mayor parte de su carrera por fuera, entregar este libro al proyecto *Colombia Baja en carbono* en un momento como el que está viviendo el país, es mágico.

Beatriz intervino para decir que Carmenza logró algo muy lindo con el libro, que es justamente generar mucha esperanza, porque la conclusión de las “Semillas de Ylla” es que ella con su bolsa logra recuperar un montón de semillas para volver a sembrar, para volver a hacer un mundo en otra parte. Por eso, más que una historia de horror o de miedo, es una invitación a pensar en un mundo mejor.

David contó que el plan de distribución del libro, con la guía que mencionaba Carmenza, se haría en el 2023, y que van a trabajar muy fuerte para que llegue a bibliotecas públicas y colegios. Mientras tanto, pueden acceder virtualmente a él en climaposible.org. Finalmente les pidió a las invitadas que se despidieran de la audiencia dándoles un mensaje sobre la importancia de trabajar unidos y de vincular saberes, formas, formatos, corazones y miradas sobre cambio climático.

Para Beatriz, en la “sopa” que mencionaba Carmenza hay otro ingrediente muy importante que es el lector. Contó que a ella le gustaría recibir retroalimentación de lectores, porque está segura de que será diferente para cada uno.

Carmenza agradeció de todo corazón a todo aquel que lea el libro, esperando que como autoras hayan sido capaces de explicar qué es cambio climático y que puedan motivar a los lectores a la acción. Se ha perdido mucho tiempo viendo quién tiene que hacer cuando todos podemos hacer algo. Enfrentar el cambio climático, así como escribir este libro, es un esfuerzo que no es de uno ni una, sino de varias manos.

David retomó, agradeciendo a las dos autoras por enseñarnos a encontrar maneras de asumir estos retos, algo que nos corresponde a todas las personas que habitamos este planeta. Finalmente envió el mensaje de que el arte es un camino duradero que toca corazones.

Claudia Echeverry, la presentadora del evento retomó la conversación, contando que durante toda la gira se tuvo una conversación digital muy interesante con el numeral #DaleLaVueltaATusAcciones. También anunció a la audiencia que se entregarían algunos ejemplares de “La semillas de Ylla” a través de una dinámica digital muy sencilla. A continuación, le dio paso a otra décima de Carlos Rodríguez, el “Diablo”, esta vez sobre niñez y acción climática.

*Todo lo que está pasando
No es una cosa mediática,
Por eso hay preocupación
Por toda esta problemática.
Hay una acción climática
Que hoy asume la niñez,
De una forma que es
En verdad muy destacada,
Pues si no se cuida el clima
Mañana no tendrán nada.*

*Hay que tener resguardadas
Acciones con fundamento,
Asegurando el futuro
Eso sí, desde el momento.
Para ello, emprendimientos
Que apuesten a mitigar
El impacto tan brutal
Que el clima ya viene dando,
Por eso a la acción climática
Ya le vienen apostando.*

*Y se vienen destacando
En un elevado tono,
Aquellos emprendimientos
Que son bajos en Carbono.
Este tan fértil abono
Como ingrediente y aliño,
Va a permitir que los niños
Tengan un mejor futuro,
Por un porvenir mejor
Desde un clima más seguro.*

*Y requerirán seguro
En este necesario trayecto,
Que tenga ahí a la mano
El acceso a los proyectos.
Cuyas líneas en concreto
Sean de influencias sobre el clima,
Y con dicho plan encima
Ellos puedan encaminar
Negocios-emprendimientos
Hacia un mejor-estar.*

*Debemos reflexionar
De forma firme y viva,
Apoyádoles sin límite
Todas sus iniciativas.*

*La contribución masiva
Que pueda ser realizada,
Claramente asegurada
Les va dejando la ruta
De un clima que se merecen,
Lo cuidan y lo disfrutan.*

Claudia dijo que justamente para conocer un poco más de los emprendimientos que le han apostado a la acción climática, se realizó la rueda de negocios virtuales “Conexión de oportunidades: Negocios bajos en carbono”. En este evento se dieron a conocer 8 emprendimientos que apuestan a mitigar el impacto climático, los cuales fueron apoyados en su proceso de formulación por “Colombia baja en carbono”. Además, estas iniciativas participaron en una versión corta del programa de incubación y aceleración de Cleantech Hub, organización aliada del Fondo Acción. Así se buscan ampliar las redes de aliados de negocios bajos en carbono para incentivar el crecimiento de estos y otros emprendimientos.

A continuación invitó a Gideon Blaauw, líder en Colombia de Cleantech Hub para anunciar los emprendimientos ganadores.

Gideon extendió las felicitaciones a todos los participantes en el evento, y por supuesto a los ganadores. Con respecto a los premios, contó que los 3 mejores pitches recibirían asesorías en alistamiento estratégico, apoyo que consiste en preparar a las organizaciones para acceder y moverse en escenarios de financiamiento. Esto se llevará a cabo a través de un aliado del Fondo de Inversión de Impacto, FIMI, que coordina Fondo Acción.

Adicionalmente, uno de estos tres proyectos obtendrá un cupo en ClimAccelerator 2023 de Cleantech Hub Colombia. Este premio consiste en la participación en una serie de espacios de formación en los que tendrá contacto con expertos y mentorías por espacio de 8 semanas, acceso a talleres, y la oportunidad de conocer fondos de inversión y otros espacios similares.

Los proyectos ganadores de la presentación de los Pitches en el evento Conexión de oportunidades: negocios bajos en carbono, fueron:

- Compost en solo 10 días, Bioambientar. Emprendedora Diana Martínez. Proyecto desarrollado en Bogotá y Nariño.
- Carbono Azul, Consejo Comunitario El Cuerval. Líder comunitario Gonzalo Valencia. Proyecto desarrollado en Timbiquí, Cauca, con el Consejo Comunitario El Cuerval y con el apoyo de la Corporación Autónoma del Cauca, CRC.
- H-Cell, energía pura para su futuro, De Intec SAS. Emprendedor Ómar Peña. Proyecto desarrollado en el departamento de Santander con el apoyo del SENA, regional Santander.

Finalmente anunció que Bioambientar fue el emprendimiento seleccionado para participar en el ClimAccelerator 2023.

Claudia agradeció a Gideon y le dio paso a Astrid Cruz, Coordinadora regional *Colombia Baja en Carbono* de Fondo Acción, para las palabras de cierre.

Astrid explicó que el llamado de la Gira 2022 fue “Dale la vuelta a tus acciones”, porque girar implica moverse para ser perceptivo y adquirir nuevos puntos de vista, y estar abiertos al cambio. Por eso, este evento de cierre destacó tres temas que se han considerado claves para el cambio en el proyecto: arte, niñez y emprendimiento. Estas han sido las apuestas para identificar y llevar mensajes sobre la importancia de la gestión del cambio climático a los territorios y a diferentes tipos de personas, porque se necesita de todos para construir territorios posibles y que sean bajos en carbono. Contó que desde el pasado 19 de octubre han ocurrido espacios virtuales en los que se han presentado muchos de los resultados del proyecto *Colombia Baja en Carbono* implementación territorial, el cual inició en 2018 y finaliza en diciembre de este año, 2022. Contó que se han generado resultados que han superado las metas iniciales. *La Gira por un clima posible 2022* tuvo tres propósitos principales: el primero fue el intercambio de conocimiento, el segundo la búsqueda de oportunidades de financiación de proyectos y el tercero la visibilidad. Los espacios que se presentaron en

la gira procuraron involucrar a diferentes tipos de actores de las entidades nacionales y locales, así como representantes de la academia, el sector privado y las comunidades. Explicó que la mayoría de estos actores participaron en la implementación del proyecto.

Astrid afirmó que el intercambio de conocimientos se dio en varios espacios, propiciando el encuentro entre los actores relevantes para que compartieran sus experiencias y lecciones aprendidas, también para que detallaran a fondo sus iniciativas. Este intercambio inició con el espacio “Territorios en la acción climática”, que cumplió con el propósito de presentar los resultados del proceso de incidencia territorial del proyecto y sus efectos en el fortalecimiento de capacidades de varias de las entidades que fueron acompañadas por Fondo Acción. Astrid aseguró que también pudieron dialogar sobre la implementación de 5 proyectos demostrativos en el espacio “Proyectos que transforman territorios”, donde se escucharon a algunos de los protagonistas sobre cómo el acompañamiento por parte de *Fondo Acción* los apoyó para acercarse más al cumplimiento de sus metas. También se realizó el espacio “Innovación para el cambio climático”, en donde se discutió sobre el papel de la innovación como una pieza clave para implementar acciones de mitigación del cambio climático. Y mediante el espacio “Lecciones aprendidas sobre el piloto de monitoreo, reporte y verificación en la construcción sostenible” entendimos, desde el testimonio de sus protagonistas, los retos y oportunidades que se tienen para lograr la medición de los impactos de las acciones de mitigación en este sector.

Para Astrid, por medio de la Gira 2022 también se logró la identificación de posibles sinergias y oportunidades para crear conexiones y aporte en valor a iniciativas de mitigación de cambio climático. El conversatorio “Prospectivas para la acción climática” brindó un panorama desde diferentes perspectivas que buscan dar soluciones al tema del cambio climático. También se llevó a cabo una rueda oportunidades para 8 de los emprendimientos que han sido apoyados por Fondo Acción en su formulación, y que fueron acompañados por Cleantech Hub en su preparación en el evento “Conexión de oportunidades: negocios bajos en carbono”. Astrid explicó que en el campo del emprendimiento también se desarrolló el espacio denominado “Gira por el ecosistema verde y climático”.

Astrid contó que la Gira ha permitido visibilizar que el desarrollo bajo en carbono sí es posible, además ha permitido reconocer que desde los territorios, las comunidades, las empresas, las universidades, las instituciones gubernamentales, los colegios, entre otros actores, están implementando acciones para mitigar el cambio climático, y aprovechar las oportunidades a partir de estos retos que representa prepararnos y gestionar este fenómeno y sus efectos. También comentó que en esta categoría hubo dos espacios: “Historias para el cambio: periodismo sobre acción climática”, en los que se evidenció la importancia de cambiar el mensaje y el discurso, para llegar a diferentes públicos. El otro espacio fue “Soluciones jóvenes a desafíos mayores”, donde los niños expusieron sus iniciativas. Finalmente, dijo Astrid que en este espacio de cierre se comprobó que durante el desarrollo del proyecto el arte fue una oportunidad para llegar a diferentes tipos de público con el tema de la mitigación del cambio climático.

Finalmente, Astrid agradeció a todas las personas y organizaciones que acompañaron el desarrollo de los eventos de la Gira: sus aportes fueron fundamentales. También extendió estos agradecimientos a quienes participaron en los 4 años de implementación del proyecto *Colombia Baja en Carbono*: entidades, comunidades, emprendedores, niños y niñas, universidades y otros actores que han creído y han aportado a la implementación de un desarrollo bajo en carbono en los territorios. Agradeció también a todo el equipo del proyecto *Colombia Baja en Carbono*, quienes desde las regiones fueron claves para que se hayan alcanzado las metas. Su reflexión final fue que la suma de todos ha permitido alcanzar diferentes resultados. Para finalizar, Claudia le dio paso a una última décima de Carlos Rodríguez, “El Diablo”.

*Con Arte, niñez y emprendimiento,
Programa virtual que pasó,
De este modo despedimos
La Gira 2022.*

*Claudia Echeverry ofició,
Como gran presentadora,
Un viaje que no demora
En darle inicio la dama.
Y dando la bienvenida
Iniciamos el programa.*

*“El Diablo” con su fama
Aunque parezca terrible,
En décima introduce a “la Gira
Por un clima posible”.
Claudia con la Gira sigue
Da cifras de los eventos,
Invitados, acompañamientos
Enseñanzas y experiencias.
Con “Colombia Baja en Carbono”
Centro de sus referencias.*

*Y en esta misma dinámica
Llega Gloria Calderón,
Y sobre arte y cambio climático
Explica la relación.
Guiado por el mismo son
El señor David Fayad
Establece desde allá
Esa relación que hay
Entre el cambio climático
Y la producción editorial.*

*Carmenza Robledo Abad,
De una manera sencilla,
Y Beatriz Vallejo presentan
El libro: “Las semillas de Ylla”
La historia de una niña
Que ve cambiados sus días,
Cuando tormentas, sequías
Llegan de modo dramático.
Cómo Ylla y su familia
enfrentan el cambio climático.*

*Mientras en conversacion
Digital se continuaba,
#DaleLaVueltaATusAcciones
Las redes se conectaban.*

*Ademas que continuaran
Enviando sus mensajes
Y preguntas en un viaje
Desde este numeral.
En nuestros chats de Facebook
En YouTube por el canal.*

*Asi ocho emprendimientos
Conocimos en la acción,
Apoyados en su proceso
Para su formulación.
Con la participación
De “Colombia Baja en Carbono”
Y Cleantech-Hub, que con todo
Como organización aliada
Amplía las redes de aliados y negocios
De una manera acertada.*

*En la misma línea dada
De boca de Gideon Blaauw,
Líder en Colombia
De la citada Cleantech Hub,
Anunció con prontitud
Los emprendimientos ganadores,
Astrid Cruz, sin más tenores
Coordinadora regional.
Unas palabras de cierre
A la Gira da al final.*

*Con la tradición oral
En una grande medida,
Hemos presentado aquí
El proceso en resumida
Se despide aquí la gira
Muchas gracias de verdad
;Hasta luego y hasta una
próxima oportunidad!*

Frases destacadas

“Utilizando la innovación y la imaginación podemos crear realidades distintas paralelas a esta”: Gloria Calderón, Coordinadora del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

“Tenemos que repensar la manera de habitar este mundo, la manera de relacionarnos con los otros seres vivos y con los ecosistemas que compartimos y cohabitamos”: Gloria Calderón, Coordinadora del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

“Fondo Acción hace una cosa que, entre otras, es la única vez que yo he conocido que una organización haga eso: juntar los temas ambientales y la niñez”: Carmenza Robledo, autora del libro Las Semillas de Ylla

“Si ponemos los manos juntos con seguridad llegamos más lejos. Ese es el mantra de lo que tenemos que hacer para superar el cambio climático: no lo va a solucionar nadie solo, lo solucionamos juntos”: Carmenza Robledo, autora del libro Las Semillas de Ylla

“Es mucho más fácil aprender que desaprender. Cuando ya nos toca de adultos cambiar hábitos o mirar las cosas distinto, es más difícil. Pero si esto lo podemos inculcar desde niños, el camino va a ser más fácil para todos”:
Beatriz Vallejo, ilustradora del libro Las semillas de Ylla.

“La idea no es asustar a los niños ni a los adultos, la idea es que entendamos que tenemos un problema y tenemos que resolverlo juntos, en vez de seguir peleando por quién tiene la culpa”: Carmenza Robledo, autora del libro Las Semillas de Ylla

“Necesitamos de todos para construir territorios posibles y que sean bajos en carbono”:
Astrid Cruz, Coordinadora Regional del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

“Son las personas las que finalmente hacen posible las acciones, quienes nos permiten llegar a diferentes territorios, nos ayudan a soñar y a que el desarrollo llegue a muchas partes del país”: Astrid Cruz, Coordinadora Regional del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.

“La suma de todos ha permitido alcanzar diferentes resultados del proyecto, demostrando que el desarrollo bajo en carbono sí es posible y contribuye al cumplimiento de las metas de las comunidades, las empresas, las ciudades, los municipios, las gobernaciones y, en general, del país”: Astrid Cruz, Coordinadora Regional del Proyecto Colombia Baja en Carbono, Implementación Territorial de Fondo Acción.